

## Peened sõrmed löid pilli

rongitants

Peened sõrmed löid pilli,  
kaval käsi löi kannelt.  
Mina, ullu, uskuma,  
nõdra meelega nõtkuma.  
Läksin tamme tantsima,  
ümarikult öörima,  
pee puutus kuuske,  
tahm langes tanu peale,  
umbudu uie kuue peale,  
kaste kaunis kapedile.  
Uiht-uiht-uiht tule meile,  
meie eit tuleb oome teile!  
Täna tantsime rootsi tantsi,  
oome kahe kassi käpa tantsi,  
viie vihalehe tantsi,  
kuie kuivand kuuse tantsi.  
Iir üppas ja kass kargas,  
vana karu lei trummi,  
kerp aknast välja,  
nahkpüksid jalga,  
võttis võõrad vastu.  
Olge terved tulemast,  
vaese rahva pulma!  
Silku saite süia,  
aput taari juua,  
pika pütiga piima,  
laia lakiga viina,  
uie tõlla tõrva,  
vana ratta rasva.

Laulab Maria Koert, s 1880. a, Ninase külast (Mustjala kihelkond). Kogunud Herbert ja Erna Tampere 1958. a (RKM, Mgn. II 129 d).

Lauljad on ühes pikas rivis, käest kinni. Esimene veab rivi, joostakse laulurütmis. Vedaja võib teha igatpidi lookeid, pugeda rivisoliijate käte alt läbi, moodustada ringi, kerida rivi kerasse ja jälle lahti.

Sõnas pee (pea) on täishäälik hääldatud ee ja ää vahepeal.

Neile silpidele, mida lauldakse kiiremini (kaks poole lühemat nooti kui tavaliselt), on joon alla tõmmatud.

Maria Koert kordab paaril korral rohkem kordi järjest viisi madalamat poolt (tahm langes tanu peale kuni kaste kaunis kapedile; Olge terved tulemast / vaese rahva pulma).